

Modulo introduttivo di Disegno

Lezione 1 3 ore	Come vediamo un disegno Come il cervello vede le immagini e le interpreta. Come si impara a disegnare. <i>Pratica: da 0 a 1. Imparare le basi del disegnare forme e linee.</i>
Lezione 2 3 ore	L'illusione della profondità La prospettiva: cosa serve sapere, come si applica e come funziona. <i>Pratica: produrre un esempio di prospettiva a 1, a 2 e a 3 punti.</i>
Lezione 3 3 ore	La parte divertente della prospettiva La prospettiva intuitiva nel disegno artistico. La prospettiva crea qualsiasi cosa. <i>Pratica: usare la prospettiva intuitiva per improvvisare una scena semplice.</i>
Lezione 4 3 ore	Disegnare qualsiasi cosa Dalle forme base e dalla prospettiva fino allo schizzo dinamico di ogni oggetto. <i>Pratica: disegno dal vivo di oggetti con attenzione ai volumi principali.</i>
Lezione 5 3 ore	Disegnare con la parte destra del cervello Il rapporto fra capire il soggetto e disegnarlo. Il realismo immaginario. <i>Pratica: dal disegno dal vivo e lo schizzo dinamico a draghi e spade laser.</i>
Lezione 6 3 ore	La luce e l'ombra Dalla linea semplice al chiaroscuro. Come la luce determina il volume. <i>Pratica: iniziare ad aggiungere ombre, luci e sfumature a forme semplici.</i>
Lezione 7 3 ore	Mettere tutto insieme Dall'osservazione al disegno base. Come osservare, capire e riprodurre. <i>Pratica: disegno dal vivo di nature morte semplici ed oggetti complessi.</i>
Lezione 8 3 ore	Disegnare il corpo umano Un oggetto particolarmente complicato. Quali forme compongono il corpo. <i>Pratica: osservazione di corpi e volti e riduzione alle forme più semplici.</i>
Lezione 9 3 ore	Il corpo umano in movimento Disegno gestuale: la chiave per tutte le pose e angolazioni. <i>Pratiche: introduzione ed esercizi di gesture drawing.</i>
Lezione 10 3 ore	Anatomia per artisti Complessità del corpo umano. Capire articolazioni e muscoli per disegnarlo correttamente. <i>Pratica: disegno dal vivo con modella.</i>