

Modulo introduttivo di Scrittura e Sceneggiatura

Lezione 1 3 ore	Cos'è una storia? Da Omero alla Pixar, elementi base delle storie. Differenza tra storie ed eventi. <i>Pratica: trovare la storia base nelle opere di ogni epoca.</i>
Lezione 2 3 ore	La storia minima Protagonista, scopo, ostacoli, risoluzione. Storie classiche e inusuali. <i>Pratica: trovare la storia in opere fuori schema. Creare una storia minima.</i>
Lezione 3 3 ore	Chi vive la storia Protagonisti (e antagonisti) e il loro potere. Cosa ci fa interessare e appassionare al protagonista. Rapporto con l'antagonista. <i>Pratica: creare un protagonista motivato, "tridimensionale" e coinvolgente.</i>
Lezione 4 3 ore	Gli altri attori I ruoli nelle storie e la teoria delle maschere. Quando ci sono troppi personaggi o troppo pochi. <i>Pratica: costruire un cast di personaggi in base alla storia e al protagonista.</i>
Lezione 5 3 ore	Tagliare ed approvare La storia e il tema. "Tesi, antitesi e sintesi". Il potenziale di una storia. <i>Pratica: analizzare le idee e trovarne il potenziale. Trovare i propri temi.</i>
Lezione 6 3 ore	Dalla Terra di Mezzo alla Fondazione Cosa compone e dà coerenza al mondo narrativo. Rapporto fra generi e temi. <i>Pratica: sviluppo di un mondo adatto ad una storia. Quando fermarsi.</i>
Lezione 7 3 ore	L'unità narrativa base: la scena Cos'è una scena. Funzione delle scene. Esempi di scene fondamentali. <i>Pratica: individuare incidente, punti di svolta, climax, etc., in storie esistenti.</i>
Lezione 8 3 ore	Ogni scena è una storia? Struttura di una scena in base alla funzione. Lunghezza, valore e tensione. <i>Pratica: creare una sequenza di scene da una serie di eventi cronologici.</i>
Lezione 9 3 ore	Il dialogo Dialogo e azione. Perché i personaggi parlano? Il pericolo dell'esposizione. <i>Pratica: costruire un dialogo credibile usando il sottotesto, il testo e la personalità.</i>
Lezione 10 3 ore	La pagina bianca Le mille possibilità per iniziare a scrivere. Come migliorare costantemente. <i>Pratica: passare dall'idea agli elementi completi di una storia.</i>